

# توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	نقد أدبي حديث
رمز المقرر:	٦٨٠١٤٧٣-٣
البرنامج:	بكالوريوس
القسم العلمي:	قسم اللغة العربية
الكلية:	الكلية الجامعية بأضم
المؤسسة:	جامعة أم القرى

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٣
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٥
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٥
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٦
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٦

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم *
ب. <input type="checkbox"/> إجباري * <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الرابعة / المستوى السابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد نقد أدبي قديم
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر لا يوجد

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	*	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

## ٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٨ ساعة
٢	معمل أو إستوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٤٨ ساعة
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	-
٢	الواجبات	-
٣	المكتبة	-
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	-
٥	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	-

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

## ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: تعرف العوامل التي أسهمت في نشأة النقد العربي الحديث وتطوره.
٢. الهدف الرئيس للمقرر تعرف أهم الاتجاهات النقدية الحديثة والمعاصرة . الإلمام بالقضايا الأساسية في النقد العربي الحديث والمعاصر.

### ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعارف</b>
	1.1 أن يفرق الطالب بين النصوص النقدية من خلال القيم الفنية.
	1.2 أن يميز بين الاتجاهات النقدية الحديثة.
	1.3 أن يتوصل إلى إدراك جوانب تأثير النقد العربي الحديث بالنقد الأوروبي.
	<b>2 المهارات</b>
	2.1 أن يحلل مجموعة من النصوص وفق الاتجاهات النقدية.
	2.2 أن يمايز بين القضايا النقدية الحديثة والمعاصرة.
	2.3 أن يقارن بين الاتجاهات النقدية الحديثة.
	<b>3 الكفاءات</b>
	3.1 أن يدبر الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: اهم موضوعات المقرر
	3.2 ينشئ الطالب مجموعة تواصل مع طلاب مجموعته حول التكاليفات الجماعية

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	نبذة عامة عن حالة النقد الأدبي قبل العصر الحديث: العوامل التي أدت إلى نهضة النقد العربي في العصر الحديث: اليقظة القومية والوطنية، الاتصال بحضارة العصر، الترجمة، البعثات العلمية، إحياء التراث.	٦ ساعات
٢	النقد الإحيائي التقليدي، منطلقاته النظرية، مراحلها، النقاد الممثلون له، نقد الشعر عند النقاد التقليديين، تحليل نصين للنقاد الإحيائيين	٣ ساعات
٣	النقد الإحيائي التجديدي، مفهومه، العلاقة بين الإحياء والتجديد- التأثير الأوروبي في النقد الإحيائي التجديدي- نقد الأنواع التراثية والحديثة، تحليل نصين يمثلان النقد الإحيائي التجديدي	٦ ساعة
٤	النقد الرومانسي، مفهوم الرومانسية- التأثير الأوروبي في النقد الرومانسي العربي، الإطار التاريخي للرومانسية- نقد الشعر عند النقاد الرومانسيين- نقد الرواية والمسرحية والقصة القصيرة- تحولات النقد الرومانسي- دور الجامعات في الحفاظ على الاتجاه الرومانسي- دراسة ثلاثة نصوص تمثل النقد الرومانسي.	٦ ساعات
٥	النقد الواقعي- منطلقاته- عوامل ظهور الواقعية في النقد العربي- المعارك النقدية- تأثير النقد الأوروبي في النقد الواقعي- نقد الشعر عند الواقعيين- نقد الرواية - نقد المسرحية- دراسة ثلاثة نصوص تمثل النقد الواقعي.	٦ ساعات
٦	النقد الجديد- أصوله - ظهوره في النقد العربي- أبرز القضايا التي طرحها النقد الجديد- قراءة التراث النقدي- نقد الشعر والرواية.	٦ ساعات
٧	النقد البنوي- أصوله- انتقاله إلى النقد العربي- دور المؤسسات التعليمية والثقافية في ترسيخه- ممثلو النقد البنوي- نقد الشعر عند البنيويين- نقد القصص عند البنيويين- دراسة ثلاثة نصوص تمثل النقد البنوي.	٦ ساعات
٨	نظريات التأويل- نظريات التلقي- التصورات النظرية لكل منها- انتقالها إلى النقد العربي وتأثيرها فيه- نموذجان من النقاد العرب- السيميوطيقا- جذورها في النقد الأوروبي وانتقالها إلى النقد العربي وأبرز ممثليها- نص يمثلها- التفكيكية: التصورات النظرية لها- انتقالها على النقد العربي- أبرز الكتابات النقدية التي تمثل النقد التفكيكي.	٩ ساعات
٤٨	<b>المجموع</b>	

### د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.1	أن يذكر الطالب عوامل نشأة النقد العربي الحديث وتطوره	المحاضرة والالتقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يبين الطالب اتجاهات النقد الحديث.	شرائح عرض بوربوينت .	التقويم المستمر
2.0	<b>المهارات</b>		
2.1	أن يبين الطالب التأثيرات الأوروبية في اتجاهات النقد الحديث.	المناقشة.	التقويم المستمر
2.2	أن يذكر توجهات تحليل النصوص والخطابات النقدية الحديثة.	العصف الذهني .	التقويم المستمر
...	أن يدبر الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: نشأة النقد العربي الحديث	أوراق العمل	التقويم المستمر
3.0	<b>الكفاءات</b>		
3.1	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول : أبرز الأبحاث الجديدة في مجال النقد الأدبي الحديث.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين.	الاختبارات الشفوية.
3.2	ينشئ الطالب مجموعة تواصل مع طلاب مجموعته حول التكاليفات الجماعية.	البحوث الجماعية الواجبات	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
3.3	يستخدم الطالب محرك البحث على النت للحصول على معلومات حول أحد موضوعات المقرر	تعلم الأقران	تقويم الأقران

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠%
٢	اختبار نصفي	التاسع	٢٠%
٣	كتابة بحث أو تقرير	الثاني عشر	١٠%
٤	الاختبار النهائي	السادس عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

. ساعات المكتبية مكتوبة أمام حجرة الأساتذة لاستقبال الطلاب، وتقديم الدعم والإرشاد والتوجيه

## و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

الوسيلة الأدبية . حسين المرصفي.	المرجع الرئيس للمقرر
الديوان في الأدب والنقد . عباس محمود العقاد وإبراهيم المازني. الغربال . ميخائيل نعيمة. مقدمة لدراسة بلاغة العرب أحمد ضيف. دراسة الأدب العربي. مصطفى ناصف.	المراجع المساندة
موقع مكتبة الملك عبدالله بجامعة أم القرى مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة موقع مكتبة المصطفى ﷺ الإلكترونية موقع شبكة الفصيح لعلوم العربية . موقع شبكة الألوكة	المصادر الإلكترونية

موقع الشبكة العنكبوتية .	
قرص صلب(هارد دسك) الجامع الكبير للتراث الأسطوانات الخاصة بعلوم العربية ومراجعتها المعتمدة من المراكز البحثية	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة مجهزة بتقنيات العرض طاولات مستديرة لفرق العمل - - سبورة ذكية - جهاز حاسب آلي
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	طابعة ليزر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	إنترنت

## ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- استبانة توزع على الطلاب لتقييم المقرر ، ويتم توزيعها في نهاية الفصل	. حلقة نقاش مع زملاء القسم التواصل مع الأقسام المناظرة بالجامعات السعودية والعربية - الاستفادة من الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي، وطلب زيارتها .	تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى: - مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية ) (الشمولية، التميز، الصعوبة - تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج .

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

## ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

